

УДК 902(476)+736.311"12"

**ПЕЧАТЬ С НАДПИСЬЮ «ДЪНѢСЛОВО» ИЗ  
МУЗЕЙНОГО СОБРАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО  
ПОЛОЦКОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО  
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА**

*Л. Г. Калбеко*

*старший научный сотрудник отдела фондов НПИКМЗ*

Находки актовых печатей на территории Полоцка достаточно редки. Предметы сфрагистики, находящиеся в фондах Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, можно разделить на две неравные по объёму части. Первую составляют артефакты, переданные в музейное собрание по итогам полевых археологических исследований: раскопок, шурфовок, надзоров за строительными и земляными работами. Это наиболее ценная часть коллекции, поскольку выявленный в ходе археологических работ предмет априорно обладает большей информативностью по сравнению с артефактом, контекст которого неясен. Вторую, более многочисленную часть коллекции образуют случайные находки. Большая часть предметов сфрагистики из музейного собрания не опубликована.

Целью нашей работы является введение в научный оборот и атрибуция буллы с легендой «ДънѢслово». Печати с такой надписью относятся к отдельному сфрагистическому типу, выделенному Н. П. Лихачёвым. Значение надписи установлено предположительно. Наиболее обоснованной выглядит точка зрения С. В. Белецкого, согласно которой легенда может быть прочитана как словосочетание «дѣ(а)н(и)ѣ с(ѣ)лово» — «деяние посла», а скреплённый такой печатью документ являлся посольской верительной грамотой [1, с. 53—56].

В 2010 г. в фонды Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника поступил фрагмент свинцовой актовой печати. Предмет является случайной находкой с территории Заполотского посада и не имеет точной топографической и стратиграфической привязки. Фрагмент явля-



Рис. 1. Печать из Полоцка (НПИКМЗ КП 029816)

ется половиной буллы, разломанной по каналу для шнура, с помощью которого печать крепилась к документу. Отпечатки плетёного шнура заметны на сломе. Лицевая сторона печати содержит легенду — надпись в две строки в точечном ободке: «НЪ/О» — «(ДЪ)НЪ/(СЛ)О/(ВО)». На оборотной стороне имеется изображение святого в святительских ризах (в полный рост или поколенное). Слева от него помещена колончатая надпись «В/С/Н/Л» — «В(А)/С/Н/Л(ИЙ)» в точечном ободке. Размер буллы — 21×10×0,2 мм. Размещение фигуры святого слева позволяет утверждать, что справа, на не сохранившейся части буллы, был изображён ещё один святой (рис. 1).

Данная печать имеет аналогию в новгородских материалах. В. Л. Яниным в 1970 г. опубликован фрагмент буллы из собрания Н. П. Лихачёва [4, с. 185, № 87, с. 256, № 87, с. 290, № 87] (рис. 2). На лицевой стороне имеется надпись «(ДЪ)НЪ/(С)ЛО/(ВО)». Исходя из композиции, на оборотной стороне присутствовали изображения двух святых. На опубликованном фрагменте имеется изображение святого слева, но из-за смещения матриц буллотирия отсутствует имеющаяся на нашей печати подпись «В(А)/С/Н/Л(ИЙ)». Зато имеется отсутствующая на нашей печати колончатая надпись «П/Н/О», обозначающая святого справа. Поскольку на фрагменте печати из Новгорода отсутствовало имя «Василий», исходя из имеющейся надписи и иконографии В. Л. Янин предположил, что на печати изображены святые Пётр и Павел [3, с. 173].

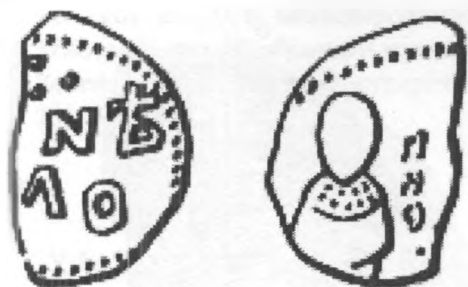


Рис. 2. Печать из Новгорода  
(по В. Л. Янину)



Рис. 3. Печать с территории Минской  
области (по И. А. Жукову)

В 2014 г. И. А. Жуковым была опубликована целая булла с легендой «Дзньслово» и изображением пары святых, найденная в Минской области (рис. 3). Она была оттиснута той же парой матриц, что и печати из Полоцка и Новгорода. На обороте размещено ростовое изображение святых с колончатыми надписями «В/С/Н/Л/Н/О/Л», «П/Н/О», «К/Р/А/Т/И/О/С». Это позволило исследователю определить пару святых как Василия и Панкратия [2, с. 18]. Известен только один князь с крестильным именем Панкратий. В. Л. Яниным и П. Г. Гайдуковым в 1998 г. опубликована булла из Новгорода с изображением святого Панкратия Тавроменийского и греческой надписью «Господи помози Панкратию Святославичу». Она была атрибутирована авторами как

принадлежавшая внуку Ярослава Мудрого муромскому и черниговскому князю Ярославу Святославичу (умер в 1129 г.) [5, с. 22, № 30a].

На рассматриваемой нами печати из Полоцка и булле из Минской области изображены двое святых — Василий и Панкратий. Поскольку они не относятся к числу парных святых (Борис и Глеб, Пётр и Павел, Козьма и Демьян, Фрол и Лавр и др.), исследователь предположил, что это небесные покровители князя и его отца. Соответственно, владельцем печатей мог быть сын Ярослава Святославича. И. А. Жуков считает, что это мог быть муромский князь Юрий Ярославич, крестильное имя которого нам неизвестно [2, с. 18]. Принимая аргументацию исследователя в части принадлежности печати сыну Ярослава Святославича, отметим недостаточную обоснованность предположения, что этим владельцем был Юрий Ярославич. Имя Юрий является христианским. У Ярослава Святославича было ещё два сына, известных под славянскими именами Святослав и Ростислав. Их христианские имена нам неизвестны. Не исключено, что один из них мог быть крещён под именем Василия.

Таким образом, хранящаяся в фондах Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника булла с надписью «Дзньслово» име-



ет аналогии из числа находок в Новгороде и в Минской области. Данная печать может быть атрибутирована как принадлежащая одному из удельных муромских князей — сыновей Ярослава Святославича.

### Список литературы и источников

1. Белецкий, С. В. Введение в русскую допетровскую сфрагистику: учеб. пособие / С. В. Белецкий. — СПб. : Б.и., 2001. — 192 с.
2. Жуков, И. А. Ранние вислые печати Муромских князей Ярослава (Панкратия) Святославича и Юрия (Василия) Ярославича / И. А. Жуков // Нумизматика и фалеристика. — 2014. — №4. — С. 16–18.
3. Янин, В. Л. Печати с надписью «Дѣньслово» / В. Л. Янин // Советская археология. — 1962. — № 2. — С. 158–177.
4. Янин, В. Л. Актовые печати Древней Руси X—XV вв. Т. I. Печати X — начала XIII в. / В. Л. Янин. — М. : Наука, 1970. — 327 с.
5. Янин, В. Л. Актовые печати Древней Руси X—XV вв. Т. III. Печати, зарегистрированные в 1970—1996 гг. / В. Л. Янин, П. Г. Гайдуков. — М. : Интрада. — 1998. — 502 с.

Навукова-даследчая і асветная ўстанова культуры  
«Нацыянальны Полацкі гісторыка-культурны музей-запаведнік»



НАЦЫЯНАЛЬНЫ  
ПОЛАЦКІ  
МУЗЕЙ-ЗАПАВЕДНІК

**МАТЭРЫЯЛЫ  
НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНАЙ КАНФЕРЭНЦЫІ**

*(па выніках навукова-даследчай работы супрацоўнікаў  
Нацыянальнага Полацкага гісторыка-культурнага  
музея-запаведніка ў 2018 г.)*

Мінск  
«Медысонт»  
2019

УДК 069:[94+008](476.5-21Полацк)(082)

ББК 79.1(4Беи)я43

М35

Друкуецца па рашэнні навукова-метадычнай рады  
Нацыянальнага Полацкага гісторыка-культурнага музея-запаведніка

Укладальнік:

намеснік дырэктара па навуковай рабоце Т. У. Явіч

Навуковы рэдактар:

кандыдат культуралогіі Т. А. Джумантаева

М35 **Матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі :** (па выніках  
навукова-даследчай работы супрацоўнікаў Нацыянальнага Полацкага  
гісторыка-культурнага музея-запаведніка ў 2018 г.) / уклад. Т. У. Явіч ; на-  
вук. рэд Т. А. Джумантаева. — Мінск : Медысонт, 2019. — 204 с.

ISBN 978-985-7228-23-2.

У зборніку прадстаўлены артыкулы ўдзельнікаў канферэнцыі, у якіх знайшлі  
адлюстраванне пытанні гісторыі і культуры Полаччыны, актуальныя праблемы  
музейнай дзейнасці.

Выданне адрасуецца музейным спецыялістам, гісторыкам, культуралагам.

УДК 069:[94+008](476.5-21Полацк)(082)

ББК 79.1(4Беи)я43

ISBN 978-985-7228-23-2

© Нацыянальны Полацкі гісторыка-культурны  
музей-запаведнік, 2019

© Афармленне. ТАА «Медысонт», 2019

## ЗМЕСТ

*Арэстаў В. М.*

Беларускі кніжны знак як аб'ект навуковага вывучэння.  
Экслібрысы ў музейным зборы НПКМЗ і  
экспазіцыях музеяў Беларусі і свету ..... 5

*Ашуева В. Я.*

Беларускія школьныя падручнікі 1945—1959 гг. у фондах НПКМЗ.  
Магчымасці экспанавання ..... 14

*Воднева І. П.*

К вопросу о деятельности Полоцкой мужской гимназии ..... 27

*Гаврилов В. В.*

Информационная сенсорная панель «Почётные граждане  
города Полоцка» в экспозиции стационарной выставки  
Краеведческого музея ..... 40

*Должонок А. А.*

Представление недвижимого объекта культурного наследия  
посредством музейного сайта ..... 48

*Калбеко Л. Г.*

Печать с надписью «Дзгн'ёслово» из музейного собрания  
Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника ..... 54

*Каминский С. А.*

Материалы газеты «Сцяг камунізма» как источник сохранения  
исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны ..... 57

*Кашкур Дз. А.*

Выдавецкая справа ў Полацку ў XX стагоддзі: гістарыяграфія пытання ..... 62

*Кисляк А. В.*

Полоцкий литейно-механический завод в 1970—2018 гг. .... 72

*Клепацкая Н. В.*

Игры и игрушки в музейном собрании НПИКМЗ  
(обзор коллекции) ..... 79

*Ключников А. А.*

Влияние мелиорации на экологическую обстановку Полотчины ..... 89

<i>Козел А. В.</i>	
Канцэпцыя ткацкай майстэрні-перасоўкі ў Музеі традыцыйнага ручнога ткацтва Паазер'я .....	96
<i>Копыл С. П.</i>	
Воздушные удары 8-го авиационного Смоленского корпуса дальнего действия по срыву работы ж. д. узла Полоцк в июне—июле 1944 г. ....	102
<i>Ледник В. А.</i>	
Природоохранные меры в управлении лесами на территории Полотчины .....	119
<i>Лугина Н. Г.</i>	
Фибулы железного века из собрания Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника .....	129
<i>Магалінскі І. У.</i>	
Металічная матрыца з даследаванняў 1986 г. на тэрыторыі ніжняга замка Полацка (да пытання атрыбуцыі знаходкі) .....	135
<i>Нарейко К. А.</i>	
Объединённый штаб партизанских войск Полоцкой зоны (1942—1943 г.) .....	139
<i>Рудаков П. С.</i>	
Войсковые спецгруппы на временно оккупированной территории Полотчины в 1941—1944 гг. ....	148
<i>Сілкоў С. І.</i>	
Канструкцыйныя асаблівасці кроснаў на тэрыторыі Паазер'я ў канцы XIX — першай палове XX ст. ....	159
<i>Соловьёв А. А.</i>	
Здания паровой мельницы братьев Левиных в Полоцке по материалам архитектурно-археологических исследований .....	164
<i>Сыревич И. В.</i>	
Санитарное обеспечение и лечение партизан Полоцко-Лепельской партизанской зоны в 1942—1944 гг. ....	183
<i>Шыпіла Н. А.</i>	
Тэхналогія фарбавання пражы і нітак у хатніх умовах на тэрыторыі Паазер'я ў канцы XIX — сярэдзіне XX ст. ....	198